



1960 LE TROU  
de Jacques Becker



1960 LES ADOLESCENTES (I dolci inganni)  
d'Alberto Lattuada avec Christian Marquand



1960 LE TANK DU 8 SEPTEMBRE (Il carro armato dell' 8 settembre) de G. Puccini avec J.-M. Bory



1961 LE PUIT AUX TROIS VÉRITÉS  
de François Villiers avec Jean-Claude Brialy



1961 ELLE EST TERRIBLE (La voglia matta)  
de Luciano Salce avec Ugo Tognazzi



1962 LE FANFARON (Il Sorpasso) de Dino Risi  
avec Vittorio Gassman



1962 JEUNES GENS AU SOLEIL (Diciottenni al sole) de C. Mastrocicco avec Gianni Garko



1963 L'ENNUI *et sa diversion, l'érotisme* (La Noia)  
de Damiano Damiani avec Horst Buchholz



1963 LA FILLE DE PARME (La Parmigiana)  
d'Antonio Pietrangeli avec Nino Manfredi



1963 LA VIE ARDENTE (La calda vita)  
de Fiorenzo Vancini avec Jacques Perrin



1963 LES AMOURS DIFFICILES (L'amore difficile) de Sergio Sollima avec V. Gassman



1963 LE MONACHINE de Luciano Salce  
avec Amedeo Nazzari



1964 LA RONDE de Roger Vadim  
avec Bernard Noël



1964 WEEK-END À ZUYDCOOTE d'Henri Verneuil  
avec Jean-Paul Belmondo



1964 POUR TROIS NUITS D'AMOUR (Tre notti d'amore) de Franco Rossi avec E. M. Salerno



1965 BREAK UP (L'uomo dei cinque palloni)  
de Marco Ferreri avec Marcello Mastroianni



1965 UNE FILLE QUI MÈNE UNE VIE DE GARÇON  
(La Bugiarda) de L. Comencini avec Marc Michel



1965 À L'ITALIENNE (Made in Italy)  
de Nanni Loy avec Fabrizio Moroni



1966 L'ARMÉE BRANCALEONE (L'armata Brancaleone) de M. Monicelli avec V. Gassman



1966 ADULTÈRE À L'ITALIENNE (Adulterio all'italiana) de P. F. Campanile avec N. Manfredi



1966 JE NE FAIS PAS LA GUERRE, JE FAIS L'AMOUR de Franco Rossi avec Ph. Leroy



1966 Mille DE MAUPIN (Madamigella di Maupin)  
de Mauro Bolognini avec Robert Hossein



1967 HÔTEL SAINT-GREGORY (Hotel)  
de Richard Quine avec Rod Taylor



1968 C'EST MON MARI (Il marito è moi e l'ammazzo quando mi pare) de P. Festa Campanile avec H. Griffith



1968 UNA RAGAZZA PIUTOSTO COMPLICATA de Damiano Damiani avec Franco Nero



1968 L'AMOUR À CHEVAL (La Matriarca) de P. Festa Campanile avec J-L. Trintignant



1968 LA NUIT EST FAITE POUR VOLER (La notte è fatta per rubare) de G. Capitani avec Ph. Leroy



1969 CERTAIN, PROBABLE ET MÊME POSSIBLE de Marcello Fondato avec Claudia Cardinale



1969 MARDI, C'EST DONC LA BELGIQUE (If it's tuesday, this must be Belgium) de Mel Stuart



1970 TU PEUX OU TU PEUX PAS ? de Pasquale Festa Campanile avec Claude Rich



1971 LE CHAT À NEUF QUEUES (Il gatto a nove code) de Dario Argento avec James Franciscus



1972 CAUSA DI DIVORZIO de Marcello Fondato avec Enrico Montesano



1972 UN MEURTRE EST UN MEURTRE d'Étienne Périer avec Jean-Claude Brialy



1973 CHERS PARENTS (Cari genitori) d'Enrico Maria Salerno avec Florinda Bolkan



1973 MAIS QUI DONC PORTE LA CULOTTE ? de Giorgio Capitani avec Lando Buzzanca



1973 STORIA DI UNA MONACA DI CLAUSURA de Domenico Paolella avec Martine Brochard



1975 LOS PAJAROS DE BADEN-BADEN de Mario Camus avec Frédéric de Pasquale



1975 LA CHEVAUCHÉE TERRIBLE (La parola di un fuorilegge è legge) d'A. Margheriti avec Jim Brown



1976 L'AMOUR, C'EST QUOI AU JUSTE ? de Gioio Capitani avec Aldo Maccione



1976 FIÈVRE DE CHEVAL (Febbre da cavallo) de Steno avec Luigi Proietti



1980 MOI ET CATHERINE (Io e Caterina) d'Alberto Sordi avec A. Sordi, Edwige Fenech



1980 RAG. ARTURO DE FANTI, *Bancario precario* de L. Salce avec A-M. Rizzoli, Paolo Villaggio



1981 FLEUR DU VICE (Miele di donna) de Gianfranco Angelucci avec Fernando Rey



1984 CLARETTA (Claretta) de Pasquale Squitieri avec Mario Granato



1989 SCANDALE SECRET (Scandalo segreto) de et avec Monica Vitti



2000 IL RITORNO DEL PICCOLO LORD de Giorgio Capitani avec Mario Adorf



2011 I PIÙ GRANDI DI TUTTI de Carlo Virzi avec Marco Cocci



2019 LA VACANZA (La Vacanza) d'Enrico Iannaccone avec Antonio Folletto